KARTĘ ZGŁOSZENIA, POTWIERDZENIE WPŁATY WPISOWEGO oraz ZGODĘ NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH DLA UCZNIA I NAUCZYCIELA (ZDJĘCIA LUB SCANY)

należy wysyłać do dnia 30.04.2025 r. na adres:

psm@miasto.szczecin.pl
z adnotacją:
X Zachodniopomorski Festiwal Muzyki Akordeonowej

****

Każdy uczestnik powinien mieć oddzielną
KARTĘ ZGŁOSZENIA
Uczestnicy Festiwalu pokrywają koszty podróży i pobytu w Szczecinie
we własnym zakresie

WPISOWE DLA UCZESTNIKÓW FESTIWALU W WYSOKOŚCI 80,- ZŁ

OD KAŻDEGO SOLISTY I KAŻDEGO CZŁONKA ZESPOŁU PROSIMY WPŁACAĆ DO DNIA 30.04.2025 R. NA KONTO SZKOŁY:

93 1020 4795 0000 9002 0278 6119
Tytuł wpłaty:
Festiwal Muzyki Akordeonowej
Imię i nazwisko uczestnika/kategoria

ŻYCZYMY SUKCESÓW !!!

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Tadeusza Szeligowskiego w Szczecinie

X ZACHODNIOPOMORSKI

FESTIWAL

MUZYKI AKORDEONOWEJ

SZCZECIN 29.05.2025

PIGINI
accordéons & accessoires

X ZACHODNIOPOMORSKI FESTIWAL MUZYKI AKORDEONOWEJ

SZCZECIN 29.05.2025

CELE FESTIWALU

Popularyzacja akordeonu i literatury akordeonowej
Przegląd dorobku artystycznego szkół muzycznych I i II stopnia
Wymiana doświadczeń w zakresie metodyki nauczania gry na akordeonie
Stworzenie możliwości współzawodnictwa artystycznego wśród uczniów oraz zachęcenie ich do dalszego kształcenia muzycznego

RAMOWY HARMONOGRAM IMPREZY

11.00 – 11.15 Uroczyste rozpoczęcie Festiwalu
11.15 – 14.00 Przesłuchania konkursowe
14.00 – 15.00 Przerwa obiadowa
15.00 – 17.00 Przesłuchania konkursowe
około 18.00 Ogłoszenie wyników i zakończenie Festiwalu

ORGANIZATOR

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA
W SZCZECINIE
www.psm.szczecin.pl

KOORDYNATORZY FESTIWALU:

Bogdan Górnik, tel. 786 849 277
Zbigniew Pudło, tel. 600 474 547

REGULAMIN FESTIWALU

1. W X Zachodniopomorskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej mogą uczestniczyć akordeoniści soliści i jednolite zespoły akordeonowe szkół muzycznych I i II stopnia.
2. W poszczególnych kategoriach obowiązuje dowolny repertuar: transkrypcje, muzyka oryginalna, muzyka dawna, współczesna, rozrywkowa, improwizacje itd.
3. Jury powołuje organizator. Jury zostanie powołane spośród nauczycieli przygotowujących uczniów do Festiwalu. Przewodniczącym Jury będzie prof. dr hab. Jerzy Siemak z Akademii Sztuki w Szczecinie.
4. Każdy z członków Jury jest niezależny i dokonuje oceny według własnego odczucia. Miejsca obliczane są na podstawie punktacji średniej.
5. Decyzje Jury są nieodwołalne.
6. Warunkiem uczestnictwa jest przesłanie karty zgłoszenia wraz z wymaganymi oświadczeniami i z potwierdzeniem wpłaty wpisowego. W przypadku rezygnacji z udziału wpisowe nie podlega zwrotowi.
7. X Zachodniopomorski Festiwal Muzyki akordeonowej odbędzie się w dniu 29.05.2025 r. w PSM I stopnia w Szczecinie, al. Wojska Polskiego 115.

KATEGORIE WIEKOWE

Szkoły muzyczne I stopnia

I - soliści kl. I,II/cykl 6-letni - czas trwania programu do 5 minut
II - soliści kl. III/cykl 6-letni - czas trwania programu do 6 minut
III - soliści IV/cykl 6-letni oraz kl. I i II/cykl 4-letni - czas trwania programu do 7 minut
IV - soliści kl. V/cykl 6-letni oraz kl. III/cykl 4-letni - czas trwania programu do 8 minut
V - soliści kl. VI/cykl 6-letni oraz kl. IV/cykl 4-letni - czas trwania programu do 9 minut
VI – zespoły akordeonowe jednolite - czas trwania programu do 10 minut

Szkoły muzyczne II stopnia

VII - soliści kl. I,II,III - czas trwania programu do 10 minut
VIII - soliści kl. IV,V,VI - czas trwania programu do 10 minut
IX - zespoły akordeonowe jednolite - czas trwania programu do 10 minut

Szkoły muzyczne I i II stopnia

X – zespoły akordeonowe, w skład których mogą wchodzić inne instrumenty, jednak akordeony muszą pełnić funkcję wiodącą – czas trwania programu do 10 minut

We wszystkich kategoriach solowych program musi zostać wykonany z pamięci.