

Dyrektor

**dr hab. Anna Tarnowska** – menadżer, dyrygent, chórmistrz, animator kultury

W 2006 r. uzyskała dyplom Podyplomowych Studiów Zarządzania Kulturą w Instytucie Spraw Publicznych Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Tytuł doktora sztuki muzycznej w dyscyplinie artystycznej dyrygentura uzyskała w 2004 r. w Akademii Muzycznej w Katowicach, a 17 czerwca 2013 r. Rada Wydziału Akademii Muzycznej w Gdańsku nadała jej tytuł doktora habilitowanego w dyscyplinie artystycznej dyrygentura.

Anna Tarnowska jest absolwentką Podyplomowego Studium Emisji Głosu i Chórmistrzostwa (dyplom z wyróżnieniem) przy Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. W latach 2002 – 2003 była chórmistrzem i kierownikiem chóru w Zespole Pieśni i Tańca „Śląsk”, a w okresie 2003 – 2010 kierownikiem chóru w Operze Śląskiej w Bytomiu. Uczestniczyła w międzynarodowych kursach mistrzowskich i warsztatach dla dyrygentów oraz sympozjach w Niemczech, Hiszpanii, Holandii, Francji i na Węgrzech. W latach 1998 – 2000 reprezentowała Polskę w Europejskim Parlamencie Młodych Muzyków III sesja w Bressanone – Włochy i IV sesja w Namur – Belgia.

Studiowała w Zachodniopomorskiej Szkole Administracji Publicznej w Szczecinie i w tym czasie odbyła zagraniczne szkolenie w ramach wymiany z inicjatywy Fundacji Rozwoju Demokracji Lokalnych do Nantes i regionu Loary Atlantyckiej (Francja) – wizytacje w placówkach edukacji artystycznej oraz instytucjach kultury. Współorganizatorka, wspólnie z Alliance Frances, Szczecińskich Dni Kultury Francuskiej RENDEZ – vous avec la France.

Odbyła staż w zarządzie Europejskiej Federacji Chórów Młodzieżowych EUROPA CANTAT w Akademii Muzycznej w Marktoberdorf (Niemcy). W latach 2005 - 2009 była Sekretarzem Generalnym, a w latach 2009 – 2011 pełniła funkcję prezesa Zarządu Głównego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr w Warszawie.

W latach 1997 - 2002 była dyrygentem i kierownikiem artystycznym Chóru Politechniki Szczecińskiej *Collegium Maiorum*, założycielem i dyrygentem chóru *A VISTA* przy Zachodniopomorskiej Szkole Biznesu w Szczecinie. W latach 1996 – 2002 współpracowała z Teatrem Lalek Pleciuga i Teatrem Współczesnym w Szczecinie jako korepetytor wokalny. Od 2000 r. koordynator organizacji MUSICA INTERNATIONAL (Międzynarodowa Baza Danych Muzyki Chóralnej w Internecie) w Strasburgu (warsztaty w: Le Centre d'Art Polyphonique d'Alsace w Le Kleebach (Alzacja – Francja), Akademia Muzyki w Marktoberdorf (Bawaria – Niemcy), Centrum Muzyczne w Alteglofsheim k/ Ratzybony (Niemcy).

Została nagrodzona Dyplomem Uznania Ministra Kultury za wybitne osiągnięcia w upowszechnianiu kultury muzycznej, Złotą Odznaką Honorową PZChiO i Laurem 100 – lecia Śląskiego Związku Kół Śpiewaczych za wieloletnią współpracę.

Koordynatorka międzynarodowych projektów: „VISEGRAD CANTAT – Let's present our countries' choral life” Węgry – Słowacja – Polska oraz SINGING WEEK pod auspicjami Europejskiej Federacji Chórów Młodzieżowych „EUROPA CANTAT”. Od 2010 r. koordynator regionalny Ogólnopolskiego Programu Rozwoju Chórów Szkolnych „Śpiewająca Polska”. Juror w ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach chóralnych.