

**KARTE ZGŁOSZENIA, POTWIERDZENIE WPLATY  
WPISOWEGO oraz ZGODE NA PRZETWARZANIE DANYCH  
OSOBOWYCH DLA UCZNI I NAUCZYCIELA  
( ZDJĘCIA LUB SCANY)**

**należy wysłać do dnia 30.04.2026 r. na adres:**

**psm@miasto.szczecin.pl**

z adnotacją:

XI Zachodniopomorski Festiwal Muzyki Akordeonowej

\*\*\*\*\*

Każdy uczestnik, również każdy członek zespołu, powinien mieć oddzielną  
KARTE ZGŁOSZENIA  
Uczestnicy Festiwalu pokrywają koszty podróży i pobytu w Szczecinie  
we własnym zakresie

**WPISOWE DLA UCZESTNIKÓW FESTIWALU  
W WYSOKOŚCI 90,- ZŁ  
OD KAŻDEGO SOLISTY I KAŻDEGO CZŁONKA  
ZESPOŁU PROSIMY WPLACAĆ DO DNIA  
30.04.2026 R. NA KONTO SZKOŁY:**

**93 1020 4795 0000 9002 0278 6119**

Tytuł wpłaty:

**Festiwal Muzyki Akordeonowej  
Imię i nazwisko uczestnika/kategoria**

**ŻYCZYMY SUKCESÓW !!!**

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia  
im. Tadeusza Szeligowskiego w Szczecinie

**XI ZACHODNIOPOMORSKI  
FESTIWAL  
MUZYKI AKORDEONOWEJ**



**SZCZECIN 26.05.2026**



# XI ZACHODNIOPOMORSKI FESTIWAL MUZYKI AKORDEONOWEJ

SZCZECIN 26.05.2026

## CELE FESTIWALU

Popularyzacja akordeonu i literatury akordeonowej  
Przegląd dorobku artystycznego szkół muzycznych I i II stopnia  
Wymiana doświadczeń w zakresie metodyki nauczania gry na akordeonie  
Stworzenie możliwości współzawodnictwa artystycznego wśród uczniów oraz  
zachęcenie ich do dalszego kształcenia muzycznego

## RAMOWY HARMONOGRAM IMPREZY

11.00 – 11.15 Uroczyste rozpoczęcie Festiwalu  
11.15 – 14.00 Przesłuchania konkursowe  
14.00 – 15.00 Przerwa obiadowa  
15.00 – 17.00 Przesłuchania konkursowe  
około 18.00 Ogłoszenie wyników i zakończenie Festiwalu

## ORGANIZATOR

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA  
W SZCZECINIE  
[www.psm.szczecin.pl](http://www.psm.szczecin.pl)

KOORDYNATORZY FESTIWALU:

Bogdan Górnik, tel. 786 849 277  
Zbigniew Pudło, tel. 600 474 547

## REGULAMIN FESTIWALU

1. W XI Zachodniopomorskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej mogą uczestniczyć akordeoniści soliści i jednolite zespoły akordeonowe szkół muzycznych I i II stopnia.
2. W poszczególnych kategoriach obowiązuje dowolny repertuar: transkrypcje, muzyka oryginalna, muzyka dawna, współczesna, rozrywkowa, improwizacje itd.
3. Jury powołuje organizator. Jury zostanie powołane spośród nauczycieli przygotowujących uczniów do Festiwalu. Przewodniczącym Jury będzie prof. dr hab. Jerzy Siemak z Akademii Sztuki w Szczecinie.
4. Każdy z członków Jury jest niezależny i dokonuje oceny według własnego odczucia. Miejsca obliczane są na podstawie punktacji średniej.
5. Decyzje Jury są nieodwołalne.
6. Warunkiem uczestnictwa jest przesłanie karty zgłoszenia wraz z wymaganymi oświadczeniami i z potwierdzeniem wpłaty wpisowego. W przypadku rezygnacji z udziału wpisowe nie podlega zwrotowi.
7. XI Zachodniopomorski Festiwal Muzyki akordeonowej odbędzie się w dniu 26.05.2026 r. w PSM I stopnia w Szczecinie, al. Wojska Polskiego 115.

## KATEGORIE WIEKOWE

### **Szkoły muzyczne I stopnia**

- I - soliści kl. I,II/cykl 6-letni - czas trwania programu do 5 minut
- II - soliści kl. III/cykl 6-letni - czas trwania programu do 6 minut
- III - soliści IV/cykl 6-letni oraz kl. I i II/cykl 4-letni  
- czas trwania programu do 7 minut
- IV - soliści kl. V/cykl 6-letni oraz kl. III/cykl 4-letni  
- czas trwania programu do 8 minut
- V - soliści kl. VI/cykl 6-letni oraz kl. IV/cykl 4-letni  
- czas trwania programu do 9 minut
- VI – zespoły akordeonowe jednolite - czas trwania programu do 10 minut

### **Szkoły muzyczne II stopnia**

- VII - soliści kl. I,II - czas trwania programu do 10 minut
- VIII - soliści kl. III, IV,V,VI - czas trwania programu do 10 minut
- IX - zespoły akordeonowe jednolite - czas trwania programu do 10 minut

### **Szkoły muzyczne I i II stopnia**

- X – zespoły akordeonowe, w skład których mogą wchodzić inne instrumenty, jednak akordeony muszą pełnić funkcję wiodącą – czas trwania programu do 10 minut

**We wszystkich kategoriach solowych program musi zostać wykonany z pamięci.**