

Międzyszkolny Turniej Skrzypcowy
„Ewa Iwan kontra klasyka”
Dla uczniów klas skrzypiec PSM I st.,
Prywatnej Szkoły Muzycznej L. Piwoniego w Szczecinie
26 stycznia 2026 r. aula PSM I st. w Szczecinie

Regulamin

1. Turniej odbędzie się 26 stycznia 2026 r. w auli PSM I st. w Szczecinie przy al. Wojska Polskiego 115.
2. Koordynatorem turnieju jest Agnieszka Iżykowska we współpracy z nauczycielami klas skrzypiec PSM I st. w Szczecinie.
3. Do turnieju mogą przystąpić uczniowie klas od I do V cyklu sześcioletniego i uczniowie klas od I do III cyklu czteroletniego grający na skrzypcach w PSM I st. w Szczecinie, uczniowie Prywatnej Szkoły Muzycznej L. Piwoniego w Szczecinie klas od I do V grający na skrzypcach oraz inni uczniowie nauczycieli uczących w PSM I stopnia w Szczecinie za zgodą koordynatora turnieju.
4. Turniej będzie oceniany w pięciu grupach:
 - Grupa I: klasa I cyklu sześcioletniego i czteroletniego
 - Grupa II: klasa II cyklu sześcioletniego i czteroletniego
 - Grupa III: klasa III cyklu sześcioletniego oraz II klasy cyklu czteroletniego
 - Grupa IV: klasa IV cyklu sześcioletniego i III klasy cyklu czteroletniego
 - Grupa V: klasa V cyklu sześcioletniego i III klasy cyklu czteroletniego.
5. Uczniowie cyklu czteroletniego mogą występować w turnieju z klasą wyżej w zależności od zaawansowania pod względem programowym. Koordynator turnieju pozostawia decyzję nauczycielowi prowadzącemu.

6. Uczniowie PSM I st. w Szczecinie, którzy opłacają składki na Radę Rodziców przy PSM I st. w Szczecinie nie płacą wpisowego. Dla uczniów Prywatnej Szkoły L. Piwoniego w Szczecinie oraz innych uczniów wpisowe wynosi 50 zł na konto PSM I st. w Szczecinie z dopiskiem „Turniej skrzypcowy” oraz imieniem i nazwiskiem ucznia biorącego udział w konkursie do 16 stycznia 2026 r.

W przypadku nie przystąpienia ucznia do turnieju wpisowe nie podlega zwrotowi. **Numer konta: 93 1020 4795 0000 9002 0278 6119**

7. Program turnieju:

Do wyboru jest jeden utwór wykonany z pamięci z akompaniamentem.

- Grupa I: W. A. Mozart „Piosenka francuska” lub E. Iwan „Menuet” lub L. van Beethoven „Świstak”.
- Grupa II: W. A. Mozart „Piosenka majowa” lub E. Iwan „Na zamku” lub W. A. Mozart „Menuet” z sonaty D-dur.
- Grupa III: E. Iwan „Wirujący walczyk” lub J. S. Bach „Marsz” lub E. Iwan „Skarabeusz”.
- Grupa IV: L. Van Beethoven „Menuet” lub E. Iwan „Wspomnienie” lub „Walc sentymentalny” lub L. Boccherini „Menuet”.
- Grupa V: E. Iwan „Tarantula” lub C. Bohm „Sarabanda” lub J. Ph. Reameu „Gawot”.

8. Skład jury turnieju : Anna Strycharczyk – przewodnicząca oraz Agnieszka Iżykowska, Monika Kościelecka.
9. Wykonywane utwory będą oceniane w skali od 1 do 25 punktów.
10. Jury ma prawo do dowolnego przydziału nagród. Decyzje jury są ostateczne.
11. Zgłoszenia uczniów do turnieju przyjmuje koordynator turnieju do dnia 9 stycznia 2026 r.. Zgłoszenia uczniów po terminie nie będą brane pod uwagę.