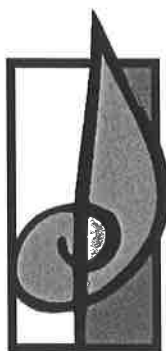


PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA
im. Tadeusza Szeligowskiego
al. Wolności Polskiego 145A, tel/fax 091 423 25 55/57
70-403, Szczecin
REGON 1400236168, NIP 852-10-69-202

Załącznik nr 6 do Statutu
Państwowej Szkoły Muzycznej
I stopnia w Szczecinie



PAŃSTWOWA SZKOŁA
MUZYCZNA I STOPNIA
IM. TADEUSZA SZELIGOWSKIEGO
W SZCZECINIE

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA IM. T. SZELIGOWSKIEGO W SZCZECINIE

SZCZECIN 2024



WEWNĄTRZSZKOLNY SYSTEM OCENIANIA
Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. T. Szeligowskiego w Szczecinie

§ 1

Wewnątrzszkolny System Oceniania ma na celu :

1. sprawdzenie i ocenianie wiadomości i umiejętności uczniów w stosunku do wymagań programowych;
2. poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć dydaktycznych;
3. pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju;
4. motywowanie ucznia do dalszej pracy;
5. dostarczanie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w uczeniu się oraz uzdolnieniach uczniów;
6. umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji metod pracy dydaktyczno – wychowawczej.

§ 2

Ocenianie wewnątrzszkolne obejmuje :

1. formułowanie przez nauczycieli wymagań edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i końcoworocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i nadobowiązkowych zajęć edukacyjnych; szczegółowe wymagania edukacyjne zawarte są w **PRZEDMIOTOWYCH SYSTEMACH OCENIANIA**.
2. ocenianie bieżące i ustalanie śródrocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i nadobowiązkowych zajęć edukacyjnych , według skali i w formach przyjętych w szkole;
3. przeprowadzanie egzaminów promocyjnych;
4. przeprowadzanie egzaminów klasyfikacyjnych i poprawkowych;
5. ustalanie końcoworocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i nadobowiązkowych zajęć edukacyjnych , według skali, o której mowa w § 11;
6. ustalanie warunków i trybu uzyskania wyższych niż przewidywane końcoworocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i nadobowiązkowych zajęć edukacyjnych, z wyjątkiem oceny ustalonej w trybie egzaminu promocyjnego; Ustalenie oceny w tym trybie określa **PROCEDURA POPRAWIANIA PRZEWIDYWANYCH OCEN SEMESTRALNYCH I KOŃCOWOROCZNYCH**. Załącznik nr 1.
7. ustalanie warunków i sposobu przekazywania rodzicom (prawnym opiekunom) informacji o postępach i trudnościach ucznia w nauce. Szczegółowe warunki informowania rodziców określa **PROCEDURA DOKUMENTOWANIA WSPÓŁPRACY Z RODZICAMI**. Załącznik nr 2.

§ 3

Nauczyciele na początku każdego roku szkolnego informują uczniów i rodziców

(opiekunów) o :

- wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i końcoworocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i nadobowiązkowych zajęć edukacyjnych, wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania,
- sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów,
- warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana końcoworocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych i nadobowiązkowych zajęć edukacyjnych, z wyjątkiem oceny ustalonej w trybie egzaminu promocyjnego,

§ 4

1. Ocenę są jawne zarówno dla ucznia, jak i dla jego rodziców (prawnych opiekunów),
2. Na wniosek ucznia lub jego rodziców (opiekunów prawnych) nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę,
3. Na wniosek ucznia lub jego rodziców (prawnych opiekunów) sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne ucznia są udostępniane uczniowi lub jego rodzicom (opiekunom prawnym),
4. Nauczyciel przechowuje sprawdzone przez siebie pisemne prace kontrolne uczniów przez okres jednego roku.

§ 5

1. W uzasadnionych przypadkach uczeń może być zwolniony przez dyrektora szkoły na czas określony z zajęć edukacyjnych artystycznych.
2. Dyrektor szkoły zwalnia ucznia z zajęć edukacyjnych artystycznych na podstawie opinii o ograniczonych możliwościach uczestniczenia ucznia w tych zajęciach, wydanej przez lekarza, na czas określony w tej opinii.
3. Jeżeli okres zwolnienia ucznia z zajęć edukacyjnych artystycznych uniemożliwia ustalenie śródrocznej lub końcoworocznej oceny klasyfikacyjnej, w dokumentacji przebiegu nauczania zamiast oceny klasyfikacyjnej wpisuje się "zwolniony" albo "zwolniona".

§ 6

Klasyfikowanie uczniów przeprowadza się dwa razy w każdym roku szkolnym, w terminach określonych w rocznym planie nauczania.

§ 7

1. Klasyfikowanie śródroczne i końcoworoczne polega na ustaleniu ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych określonych w szkolnym planie nauczania.

§ 8

Przed końcoworocznym zebraniem plenarnym rady pedagogicznej poszczególni nauczyciele są obowiązani poinformować ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów) o przewidywanych dla niego ocenach klasyfikacyjnych, w terminie i formach określonych w statucie szkoły.

§ 9

Klasyfikacja śródroczna przebiega następująco:

1. Informacja o zagrożeniu - miesiąc przed śródrocznym, plenarnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej
2. Informacja o przewidywanych ocenach - 14 dni przed śródrocznym, plenarnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej
3. Wystawienie ocen - 3 dni przed śródrocznym, plenarnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej

Klasyfikacja końcoworoczna przebiega następująco:

1. Informacja o zagrożeniu - miesiąc przed końcoworocznym, plenarnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej
2. Informacja o przewidywanych ocenach - 14 dni przed końcoworocznym, plenarnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej
3. Wystawienie ocen - 3 dni przed końcoworocznym, plenarnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej

§ 10

Nauczyciel zgłaszający zagrożenie oceny ucznia wspólnie z rodzicami oraz kierownikiem sekcji ustalają sposoby pomocy edukacyjnej zagrożonemu uczniowi, wykorzystując **PROCEDURĘ POSTĘPOWANIA Z UCZNIEM ZAGROŻONYM**. Załącznik nr 3.

§ 11

Warunki i sposób oceniania obowiązujący w szkole:

1. stopień celujący - 6 otrzymują uczniowie, których osiągnięcia wyraźnie wykraczają poza wymagania edukacyjne określone w Przedmiotowych Systemach Oceniania.
2. stopień bardzo dobry - 5 otrzymują uczniowie, którzy całkowicie spełniają wymagania określone w Przedmiotowych Systemach Oceniania
3. stopień dobry - 4 otrzymują uczniowie, którzy realizują wymagania edukacyjne określone w Przedmiotowych Systemach Oceniania w stopniu zadowalającym a ich kształcenie przebiega bez problemów,
4. stopień dostateczny - 3 otrzymują uczniowie, którzy realizują wymagania edukacyjne określone w Przedmiotowych Systemach Oceniania w stopniu jedynie podstawowym,
5. stopień dopuszczający - 2 otrzymują uczniowie, którzy realizują wymagania

edukacyjne określone w Przedmiotowych Systemach

Oceniania w stopniu bardzo niskim. Ocena dopuszczający z przedmiotu głównego i kształcenia słuchu jest oceną niepromującą.

6. stopień niedostateczny - 1 otrzymują uczniowie, którzy nie spełniają wymagań edukacyjnych określonych w Przedmiotowych Systemach Oceniania.

Oceny klasyfikacyjne końcoworoczne z zajęć edukacyjnych ustala się w stopniach według następującej skali :

1. stopień celujący	6
2. stopień bardzo dobry	5
3. stopień dobry	4
4. stopień dostateczny	3
5. stopień dopuszczający	2
6. stopień niedostateczny	1

§ 12

Ocenę klasyfikacyjną z zajęć edukacyjnych ustala nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne, z zastrzeżeniem § 14.

§ 13

1. W celu mierzenia jakości nauczania przeprowadza się obowiązkowe badanie poziomu nauczania w postaci :

- przesłuchań półrocznych z instrumentu głównego (z wyjątkiem klas I) w formie przesłuchania technicznego i koncertu
 - przesłuchań półrocznych i końcoworocznych zespołów kameralnych w formie koncertu i konkursu
 - testów sprawdzających z kształcenia słuchu i rytmiki w klasie III cyklu sześcioletniego sprawdzających w formie sprawdzianu lub konkursu
 - testów sprawdzających z kształcenia słuchu i audycji muzycznych w klasie VI cyklu sześcioletniego i klasie IV cyklu czteroletniego w formie sprawdzianu lub konkursu
 - przesłuchań na zakończenie nauki z przedmiotu fortepian obowiązkowy
2. Ocena z obowiązkowych przesłuchań i testów ma charakter cząstkowy.
3. Uczeń lub zespół nie przystępujący do badania w wyznaczonym czasie będzie zobowiązany do jego zaliczenia w innym wyznaczonym przez dyrekcję szkoły terminie.
4. W szczególnie uzasadnionych przypadkach Dyrektor na wniosek nauczyciela prowadzącego może zwolnić ucznia lub zespół z obowiązku uczestnictwa w przesłuchaniu

§ 14

1. Komisje egzaminacyjne ustalają w trybie egzaminu promocyjnego ocenę końcoworoczną z instrumentu głównego w klasach od II do VI w cyklu sześcioletnim oraz w klasach od II do IV cyklu czteroletniego, z zastrzeżeniem ust. 2-3.

2. Laureaci ogólnopolskich konkursów, przesłuchań i przeglądów w zakresie przedmiotów artystycznych, których organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej, otrzymują odpowiednio z danych zajęć artystycznych celującą ocenę końcoworoczną, a w przypadku, o którym mowa w § 14, są zwolnieni z egzaminu promocyjnego.

3. Laureaci, o których mowa w ust. 2, po ustaleniu albo uzyskaniu końcoworocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych artystycznych, otrzymują z tych zajęć celującą końcoworoczną ocenę klasyfikacyjną.

§ 15

1. Terminy egzaminów promocyjnych wyznacza Dyrektor Szkoły.
2. Uczeń, który z przyczyn losowych lub zdrowotnych nie przystąpił do egzaminu promocyjnego w wyznaczonym terminie może przystąpić do niego w dodatkowym terminie wyznaczonym przez Dyrektora Szkoły.
3. Z wnioskiem do Dyrektora Szkoły o wyznaczenie dodatkowego terminu występują rodzice (prawni opiekunowie) ucznia najpóźniej w dniu poprzedzającym klasyfikacyjne posiedzenie Rady Pedagogicznej.

§ 16

Do przeprowadzenia egzaminu promocyjnego i końcowego z instrumentu głównego Dyrektor Szkoły powołuje co najmniej trzyosobową komisję, w skład której wchodzi :

- a) Dyrektor, Wicedyrektor lub Kierownik Sekcji jako przewodniczący komisji,
- b) Nauczyciel uczący ucznia,
- c) Nauczyciel (nauczyciele) tego samego lub pokrewnego przedmiotu.

§ 17

Ocenę z egzaminu promocyjnego (poprawkowego i klasyfikacyjnego) ustala się na podstawie liczby uzyskanych punktów według następującej skali:

- 1) 25 punktów - stopień celujący;
- 2) 21-24 punktów - stopień bardzo dobry;
- 3) 16-20 punktów - stopień dobry;
- 4) 13-15 punktów - stopień dostateczny;
- 5) 11-12 punktów - stopień dopuszczający;
- 6) do 10 punktów - stopień niedostateczny.

Warunkiem uzyskania poszczególnych ocen zgodnie z § 11 jest stopień spełnienia wymagań edukacyjnych zawartych w Programach Nauczania oraz Przedmiotowych Systemach Oceniania.

Przy ocenie z egzaminu promocyjnego uwzględnia się w szczególności jakość wykonania artystycznego oraz wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć edukacyjnych.

Szczegółowe warunki i sposób oceniania przez komisję na egzaminie promocyjnym określa **PROCEDURA USTALANIA OCENY Z EGZAMINU PROMOCYJNEGO**. Załącznik nr 4 .

§ 18

Z przeprowadzonego egzaminu promocyjnego z instrumentu głównego sporządza się protokół zawierający skład komisji, datę egzaminu, wykonany program oraz ocenę ustaloną przez komisję.

§ 19

1. Rada Pedagogiczna może w uzasadnionych przypadkach (długotrwała choroba poświadczona zwolnieniem lekarskim, zdarzenie losowe uniemożliwiające udział w egzaminie) zwolnić ucznia z egzaminu promocyjnego. Ocenę w tym przypadku ustala nauczyciel przedmiotu. Z wnioskiem do Dyrektora Szkoły o zwolnienie z egzaminu promocyjnego występuje nauczyciel ucznia najpóźniej w dniu klasyfikacyjnego posiedzenia Rady Pedagogicznej. W przypadku braku zgody Rady Pedagogicznej Dyrektor wyznacza nową datę egzaminu promocyjnego w terminie do 31 sierpnia bieżącego roku szkolnego.

§ 20

1. Uczeń może nie być klasyfikowany z jednego lub wszystkich zajęć edukacyjnych, jeżeli nauczyciel nie miał podstaw do ustalenia oceny klasyfikacyjnej z powodu nieobecności ucznia na zajęciach edukacyjnych przekraczającej połowę czasu przeznaczonego na te zajęcia.
2. Uczeń nieklasyfikowany z powodu usprawiedliwionej nieobecności na zajęciach edukacyjnych zdaje egzamin klasyfikacyjny.
2. W przypadku nie klasyfikowania z przyczyn nie uzasadnionych przypadkami losowymi, na prośbę ucznia lub jego rodziców (opiekunów) rada pedagogiczna może wyrazić zgodę na egzamin klasyfikacyjny.
3. Warunkiem uzyskania klasyfikacji końcoworocznej jest uzyskanie klasyfikacji za semestr II i zaliczenie materiału semestru I w formie i czasie wyznaczonym przez nauczyciela przedmiotu, z którego uczeń jest niesklasyfikowany.
4. Egzamin klasyfikacyjny z instrumentu głównego przeprowadza komisja egzaminacyjna w składzie określonym w § 16 .
5. Egzamin klasyfikacyjny z pozostałych przedmiotów przeprowadza nauczyciel uczący danego przedmiotu w obecności wskazanego przez Dyrektora Szkoły, nauczyciela takiego samego lub pokrewnego przedmiotu.
6. W przypadku przedmiotu głównego - gra na instrumencie zakres egzaminu klasyfikacyjnego w I semestrze zależy od wymogów obowiązkowych półrocznych przesłuchań, w II semestrze od wymogów egzaminacyjnych w klasie od II do VI cyklu sześcioletniego, od II do IV cyklu czteroletniego oraz od wymogów obowiązkowych przesłuchań w klasie I (odpowiednio dla każdego cyklu).

7. W przypadku przedmiotów prowadzonych w formie lekcji zbiorowych wymogi egzaminu klasyfikacyjnego zależą od programu zrealizowanego w czasie nieobecności ucznia.
8. W przypadku przedmiotu - instrument dodatkowy wymogi egzaminu klasyfikacyjnego zależą od programu, który powinien być zrealizowany przez ucznia w okresie nieobecności na zajęciach.
9. Wymogi egzaminu klasyfikacyjnego nauczyciel przedmiotu uzgadnia z kierownikiem sekcji oraz informuje o tych wymogach rodziców (opiekunów) ucznia.
10. Ustalenie oceny w trybie egzaminu klasyfikacyjnego określa **PROCEDURA USTALANIA OCENY Z EGZAMINU POPRAWKOWEGO I KLASYFIKACYJNEGO**. Załącznik nr 5
11. Termin egzaminu klasyfikacyjnego wyznacza dyrektor szkoły, nie później niż w dniu poprzedzającym dzień zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno-wychowawczych. Egzamin klasyfikacyjny przeprowadza się w trybie określonym w statucie szkoły.
12. Uczeń, który z przyczyn losowych lub zdrowotnych nie przystąpił do egzaminu klasyfikacyjnego w wyznaczonym terminie może przystąpić do niego w dodatkowym terminie wyznaczonym przez Dyrektora Szkoły. Z wnioskiem do Dyrektora Szkoły o wyznaczenie dodatkowego terminu występują rodzice (prawni opiekunowie) ucznia najpóźniej w dniu poprzedzającym klasyfikacyjne posiedzenie Rady Pedagogicznej.
13. Z przeprowadzonego egzaminu klasyfikacyjnego sporządza się protokół zawierający termin egzaminu, pytania egzaminacyjne (kształcenie słuchu, audycje muzyczne, rytmika) wykonany repertuar (przedmiot: gra na instrumencie, chór, zespół muzyczny), ocenę z egzaminu oraz imię i nazwisko nauczyciela wyznaczonego do obserwacji przebiegu egzaminu. Do protokołu dołącza się pisemne prace ucznia oraz zwięzłą informację o odpowiedziach ucznia. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.
14. W przypadku nieklasyfikowania ucznia z zajęć edukacyjnych, w dokumentacji przebiegu nauczania zamiast oceny klasyfikacyjnej wpisuje się „nieklasyfikowany” albo „nieklasyfikowana”.

§ 21

1. Uczeń może realizować indywidualny program lub tok nauki oraz być klasyfikowany i promowany poza normalnym trybem na warunkach określonych w odrębnych przepisach.
2. Uczniowi realizującemu indywidualny program lub tok nauki na podstawie odrębnych przepisów wyznacza się egzamin klasyfikacyjny.

§ 22

1. W uzasadnionych przypadkach uczeń może na wniosek rodziców (prawnych opiekunów) za zgodą rady pedagogicznej realizować obowiązkowe zajęcia edukacyjne określone w planie nauczania danej klasy w ciągu 2 kolejnych lat, w łącznym wymiarze godzin nieprzekraczającym wymiaru godzin przewidzianego dla tej klasy.

2. Uczeń, o którym mowa w ust. 1, nie jest klasyfikowany w pierwszym roku realizacji obowiązkowych zajęć edukacyjnych określonych w programie nauczania danej klasy.

§ 23

Promowanie polega na zatwierdzaniu przez radę pedagogiczną wyników końcoworocznej klasyfikacji i obejmuje podjęcie uchwał o :

- 1/ promowaniu uczniów do klas programowo wyższych lub ukończeniu szkoły
- 2/ promowaniu uczniów poza normalnym trybem
- 3/ wyróżnieniu i nagradzaniu uczniów

§ 24

1. Uczeń otrzymuje promocję do klasy wyższej lub kończy klasę programowo najwyższą jeżeli:

a/ z instrumentu głównego oraz kształcenia słuchu uzyskał ocenę klasyfikacyjną wyższą od stopnia dopuszczającego,

b/ z pozostałych obowiązkowych zajęć edukacyjnych uzyskał ocenę klasyfikacyjną wyższą od stopnia niedostatecznego.

2. Końcoworoczna ocena klasyfikacyjna z zajęć nadobowiązkowych lub nieuzyskanie zaliczenia tych zajęć nie ma wpływu na promocję do klasy programowo wyższej ani ukończenie szkoły.

§ 25

Uczeń może otrzymać promocję (ukończyć Szkołę) z wyróżnieniem.

§ 26

Warunki uzyskania przez ucznia promocji (ukończenia Szkoły) z wyróżnieniem:

1. ocena „bardzo dobry” z instrumentu głównego
2. średnia ocen 4.75, ze wszystkich przedmiotów obowiązkowych i nadobowiązkowych, określonych w szkolnym planie nauczania
3. uczeń realizuje wszystkie przedmioty obowiązkowe

§ 27

Uczeń wyróżniony otrzymuje świadectwo z biało-czerwonym pionowym paskiem z nadrukiem „ z wyróżnieniem”.

§ 28

Ustalona przez nauczyciela ocena klasyfikacyjna końcoworoczna niedostateczna lub w przypadku przedmiotu instrument główny oraz kształcenie słuchu ocena niedostateczna albo dopuszczająca może być zmieniona tylko w wyniku egzaminu poprawkowego, z zastrzeżeniem § 36 ust.1

§ 29

Ocena wystawiona przez komisję egzaminacyjną w trybie egzaminu promocyjnego nie może być zmieniona, z zastrzeżeniem § 36 ust.1.

§ 30

1. Egzamin poprawkowy może zdawać uczeń, który w wyniku klasyfikacji końcoworocznej otrzymał nie więcej niż jedną ocenę niedostateczną lub nie więcej niż jedną ocenę dopuszczającą z przedmiotu instrument główny i kształcenie słuchu, z zastrzeżeniem § 29. W wyjątkowych przypadkach rada pedagogiczna może wyrazić zgodę na egzamin poprawkowy z dwóch przedmiotów.
2. Egzaminu poprawkowego nie mogą zdawać uczniowie klas programowo najwyższych .
3. Termin egzaminu poprawkowego wyznacza dyrektor szkoły do dnia zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno-wychowawczych. Egzamin poprawkowy przeprowadza się nie później niż w ostatnim tygodniu ferii letnich.
4. Uczeń, który z udokumentowanych przyczyn losowych lub zdrowotnych nie mógł przystąpić do egzaminu poprawkowego w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w terminie określonym przez dyrektora Szkoły.
5. Z wnioskiem do Dyrektora Szkoły o wyznaczenie dodatkowego terminu występują rodzice (prawni opiekunowie) ucznia najpóźniej w dniu poprzedzającym klasyfikacyjne posiedzenie Rady Pedagogicznej.
6. Do przeprowadzenia egzaminu poprawkowego dyrektor Szkoły powołuje co najmniej trzyosobową komisję w składzie :
 - dyrektor Szkoły albo inny nauczyciel pełniący w Szkole funkcję kierowniczą - jako przewodniczący komisji
 - nauczyciel uczący ucznia
 - nauczyciel tego samego lub pokrewnego przedmiotu.
7. Nauczyciel ucznia zdającego egzamin poprawkowy może być zwolniony z udziału w pracy komisji egzaminacyjnej na własną prośbę lub w innych szczególnie uzasadnionych przypadkach.

§ 31

Zakres egzaminu poprawkowego:

a/ z przedmiotu instrument główny w klasach , w których zdaje się egzamin promocyjny zakres egzaminu poprawkowego wyznaczają wymagania egzaminów promocyjnych

b/ z przedmiotu instrument główny w klasie I, z przedmiotu dodatkowy oraz z przedmiotów prowadzonych w formie lekcji zbiorowych zakres egzaminu poprawkowego wyznacza nauczyciel przedmiotu w porozumieniu z kierownikiem sekcji.

Ustalenie oceny w trybie egzaminu poprawkowego określa **PROCEDURA USTALANIA OCENY Z EGZAMINU POPRAWKOWEGO I KLASYFIKACYJNEGO**.
Załącznik nr 5.

§ 32

O zakresie i terminie egzaminu poprawkowego kierownik sekcji informuje ucznia i rodzica (opiekuna).

§ 33

Z przeprowadzonego egzaminu poprawkowego sporządza się protokół zawierający : skład komisji, termin egzaminu, pytania egzaminacyjne lub program oraz ocenę ustaloną przez komisję. Do protokołu załącza się pisemne prace ucznia lub zwięzłą informację o ustnych odpowiedziach ucznia. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.

§ 34

1. Uczeń, który nie spełnił warunków określonych w § 24 lub nie zdał egzaminu poprawkowego, podlega skreśleniu z listy uczniów, chyba że rada pedagogiczna wyrazi zgodę na powtarzanie klasy.

2. W ciągu całego cyklu kształcenia uczeń może powtarzać klasę tylko jeden raz.

§ 35

Uczeń uzyskujący oceny celujące i bardzo dobre z przedmiotów artystycznych lub osiągający sukcesy artystyczne może być promowany do klasy programowo wyższej poza normalnym trybem z końcem lub w ciągu roku szkolnego.

§ 36

1. Uczeń lub jego rodzice (prawni opiekunowie) mogą zgłosić zastrzeżenia do dyrektora szkoły, jeżeli uznają, że końcoworoczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych została ustalona niezgodnie z przepisami prawa dotyczącymi trybu ustalania tej oceny. Zastrzeżenia zgłasza się w terminie 7 dni od dnia zakończenia zajęć dydaktyczno-wychowawczych.

2. W przypadku stwierdzenia, że końcoworoczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych została ustalona niezgodnie z przepisami prawa dotyczącymi trybu ustalania tej oceny, dyrektor szkoły powołuje komisję, która:
- przeprowadza sprawdzian wiadomości i umiejętności ucznia, odpowiednio w formie praktycznej albo w formie pisemnej i ustnej, oraz ustala końcoworoczną ocenę klasyfikacyjną z danych zajęć edukacyjnych.

3. Termin sprawdzianu, o którym mowa w ust. 2, uzgadnia się z uczniem i jego rodzicami (prawnymi opiekunami).

4. W skład komisji wchodzi:

- a) dyrektor szkoły albo nauczyciel zajmujący w tej szkole inne stanowisko kierownicze- jako przewodniczący komisji,
- b) nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne,

c) dwóch nauczycieli z danej lub innej szkoły tego samego typu, prowadzących takie same lub pokrewne zajęcia edukacyjne.

5. Nauczyciel, o którym mowa w ust. 4 lit. b, może być zwolniony z udziału w pracy komisji na własną prośbę lub w innych, szczególnie uzasadnionych przypadkach. W takim przypadku dyrektor szkoły powołuje innego nauczyciela prowadzącego takie same zajęcia edukacyjne, z tym, że powołanie nauczyciela zatrudnionego w innej szkole następuje w porozumieniu z dyrektorem szkoły.

6. Ustalona przez komisję końcoworoczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych nie może być niższa od ustalonej wcześniej oceny. Ocena ustalona przez komisję jest ostateczna, z wyjątkiem oceny niedostatecznej klasyfikacyjnej końcoworocznej, a w przypadku przedmiotów wymienionych § 24 (przedmiot główny i kształcenie słuchu) - oceny niedostatecznej albo dopuszczającej, która może być zmieniona w wyniku egzaminu poprawkowego, zastrzeżeniem § 30 ust. 1.

7. Z prac komisji sporządza się protokół zawierający w szczególności:

- a) skład komisji,
 - b) termin sprawdzianu , o którym mowa w ust. 2
 - c) zadania (pytania) sprawdzające lub program,
 - d) wynik sprawdzianu oraz ustaloną ocenę
- Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.

8. Do protokołu, dołącza się pisemne prace ucznia i związane informacje o ustnych odpowiedziach ucznia.

9. Uczeń , który z przyczyn usprawiedliwionych losowych lub zdrowotnych nie przystąpił do sprawdzianu ,o którym mowa w ust. 2 w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie, wyznaczonym przez dyrektora szkoły.

10. Z wnioskiem o wyznaczenie dodatkowego terminu sprawdzianu, o którym mowa w ust.2 występują rodzice (prawni opiekunowie) ucznia najpóźniej w dniu poprzedzającym klasyfikacyjne posiedzenie Rady Pedagogicznej.

§ 37

1. Uczeń, który nie spełnił warunków określonych w § 24, podlega skreśleniu z listy uczniów, chyba, że rada pedagogiczna wyrazi zgodę na powtarzanie klasy.

2. W ciągu całego cyklu kształcenia w danym typie szkoły uczeń może powtarzać klasę tylko jeden raz .

§ 38

1. Uczeń kończy szkołę muzyczną I stopnia, jeżeli na zakończenie klasy programowo najwyższej spełnił warunki określone w § 24.

2. Uczeń kończący szkołę zobowiązany jest złożyć w sekretariacie szkoły wypełnioną kartę obiegową.

Wewnętrzny System Oceniania został uchwalony jednogłośnie na posiedzeniu Rady Pedagogicznej w dniu 28.04.2006 r. w obecności 41 nauczycieli (szkoła zatrudnia 53 nauczycieli).

Wewnętrzny System Oceniania został uchwalony po wprowadzeniu zmian na posiedzeniu Rady Pedagogicznej w dniu 1.10.2008 r. w obecności 48 nauczycieli (szkoła zatrudnia 60 nauczycieli).

Zmiany w Wewnętrznym Systemie Oceniania zostały uchwalone na posiedzeniu Rady Pedagogicznej w dniu 6.10.2009 r. w obecności 49 nauczycieli (szkoła zatrudnia 62 nauczycieli).

Zmiany w Wewnętrznym Systemie Oceniania zostały uchwalone na posiedzeniu Rady Pedagogicznej w dniu 28.01.2010 r. w obecności 48 nauczycieli (szkoła zatrudnia 62 nauczycieli).

Załącznik nr 1

PROCEDURA POPRAWIANIA PRZEWIDYWANYCH OCEN SEMETRALNYCH I KOŃCOWOROCZNYCH

1. Uczeń może uzyskać ocenę wyższą niż przewidywana końcoworoczna ocena klasyfikacyjna ze wszystkich zajęć edukacyjnych z wyjątkiem przedmiotów objętych egzaminem promocyjnym.
2. Podwyższenie zakwestionowanej oceny może odbyć się na wniosek ucznia lub jego rodziców (prawnych opiekunów) złożony do dyrektora szkoły w terminie do 7 dni przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej.
3. Podwyższenie oceny odbywa się w formie Egzaminu Komisyjnego zgodnie z zasadami określonymi dla egzaminu poprawkowego.
4. Egzamin Komisyjny odbywa się w terminie wyznaczonym przez dyrektora szkoły, nie później niż do dnia klasyfikacyjnego posiedzenia Rady Pedagogicznej.
5. Tryb przeprowadzenia w/w egzaminu reguluje § 31 WSO.
6. Z przeprowadzonego egzaminu sporządza się protokół zawierający: skład komisji, termin egzaminu, pytania egzaminacyjne lub program oraz ocenę ustaloną przez komisję. Do protokołu załącza się pisemne prace ucznia lub zwięzłą informację o ustnych odpowiedziach ucznia.
7. Ocena uzyskana w wyniku egzaminu Komisyjnego jest ostateczna, jednakże nie może być niższa od przewidywanej.

Załącznik nr 2

PROCEDURA DOKUMENTOWANIA WSPÓŁPRACY Z RODZICAMI

1. Każdy nauczyciel przeprowadza minimum dwa razy w roku szkolnym konsultacje z rodzicami uczniów podczas spotkań indywidualnych i szkolnych zebrań.
Na konsultacjach rodzice informowani są o wymaganiach edukacyjnych, postępach w nauce i przewidywanych ocenach semestralnych i końcoworocznych. Wszystkie dokumenty dotyczące wymagań edukacyjnych i szkolne regulaminy są udostępnione do wglądu w sekretariacie i na stronie internetowej szkoły.
2. Rodzice na bieżąco są informowani przez nauczyciela o postępach uczniów w nauce.
3. Nauczyciel zobowiązany jest:
 - na początku roku szkolnego poinformować o wymaganiach edukacyjnych z nauczanego przedmiotu, wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania
 - sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów,
 - warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana końcoworocznej oceny klasyfikacyjnej z nauczanego przedmiotu, z wyjątkiem oceny ustalonej w trybie egzaminu promocyjnego,
 - zapoznać rodzica z przewidywaną oceną końcoworoczną z przedmiotów indywidualnych i zbiorowych (najpóźniej 14 dni przed końcoworocznym plenarnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej).
4. W przypadku zagrożenia ucznia problemami wychowawczo-dydaktycznymi nauczyciel niezwłocznie wdraża PROCEDURĘ POSTĘPOWANIA Z UCZNIEM ZAGROŻONYM.
5. Wszystkie nieusprawiedliwione przypadki absencji uczniów powyżej dwóch tygodni nauczyciel wpisuje do ZESZYTU NIEOBECNOŚCI UCZNIÓW. Sekretariat wysyła pisemne powiadomienie listem poleconym.
6. Wszystkie przypadki zagrożeń uczniów nauczyciel wpisuje do ZESZYTU ZAGROŻONYCH UCZNIÓW w terminie podanym w Planie Pracy Szkoły na dany rok szkolny. Sekretariat wysyła pisemne powiadomienie listem poleconym.

Załącznik nr 3

PROCEDURA POSTĘPOWANIA Z UCZNIEM ZAGROŻONYM

1. Rozmowa z rodzicami, wyznaczenie terminu zaliczenia materiału (potwierdzona podpisem rodzica w dzienniku lekcyjnym).
2. Wpisanie informacji o zagrożeniu do ZESZYTU ZAGROŻEŃ .
3. Hospitacja ucznia zagrożonego (koleżeńska, kierownika sekcji – z adnotacją w dzienniku lekcyjnym).
4. Pohospitacyjna rozmowa nauczyciela z uczniem, rodzicem i kierownikiem sekcji.
5. Wysłanie zawiadomienia o zagrożeniu co najmniej 1 miesiąc przed semestralnym (końcoworocznym) plenarnym zebraniem Rady Pedagogicznej.
6. Egzamin Komisyjny przeprowadzony zgodnie z **PROCEDURĄ POPRAWIANIA PRZEWIDYWANYCH OCEN SEMESTRALNYCH I KOŃCOWOROCZNYCH** odbywa się na wniosek rodziców (prawnych opiekunów) ucznia.

Załącznik nr 4

PROCEDURA USTALANIA OCENY Z EGZAMINU PROMOCYJNEGO

PODCZAS DOKONYWANIA OCENY KOMISJA UWZGLĘDNI:

1. Jakość wykonania artystycznego (aparaturę gry i umiejętności techniczne, prawidłowe odczytanie tekstu i poziom jego opanowania pamięciowego, intonacja i estetyka brzmienia, zgodność interpretacji z budową formalną utworu, stylowość interpretacji i artystyczne walory wykonania).
2. Stopień realizacji programu nauczania (zgodnie z wymaganiami edukacyjnymi dla danej klasy zawartymi w Przedmiotowych Systemach Oceniania).
3. Aktywność artystyczną ucznia, a w szczególności udział w koncertach, konkursach, przesłuchaniach, kursach, warsztatach.
4. Systematyczną pracę oraz wysiłek wkładany przez ucznia w przygotowanie

ZASADY OCENIANIA EGZAMINU PROMOCYJNEGO

1. Ocena na egzaminie promocyjnym ustalana jest w trybie jawnym – każdy nauczyciel podaje swoją ocenę za jakość artystyczną programu zaprezentowanego przez ucznia.
2. Kryteria i wymagania na egzamin promocyjny ustalane są zespołowo w poszczególnych sekcjach na początku roku szkolnego w oparciu o zawarte w programach nauczania wymagania edukacyjne oraz zasady opracowane w WSO i PSO.
Wymagania te, razem z informacją na temat sposobu sprawdzania osiągnięć ucznia oraz trybu uzyskiwania oceny wyższej niż przewidywana końcoworoczna ocena klasyfikacyjna (nie dotyczy oceny z instrumentu głównego powyżej klasy pierwszej) są przedstawiane rodzicom na zebraniu na początku każdego roku szkolnego.
3. Nadzór nad prawidłowym przebiegiem egzaminu oraz przestrzeganiem kryteriów i wymagań egzaminacyjnych sprawuje przewodniczący komisji.
4. Obowiązki poszczególnych członków komisji:
 - nauczyciel instrumentu głównego - wystawia uczniowi **dwie oceny: za pracę w ciągu całego roku szkolnego** (o której uczeń i jego rodzice są informowani przed egzaminem promocyjnym w formie przewidywanej oceny końcoworocznej wystawionej na podstawie ocen cząstkowych

z całego roku szkolnego z uwzględnieniem aktywności artystycznej ucznia) oraz **za jakość artystyczną** programu zaprezentowanego przez ucznia na egzaminie;

- członkowie komisji – **oceniają jakość artystyczną** programu zaprezentowanego przez ucznia na egzaminie uzasadniając ją ustnie oraz **pomagają** nauczycielowi prowadzącemu wyciągnąć wnioski do dalszej pracy z uczniem;
- przewodniczący - **koordynuje** pracę komisji: przypomina członkom komisji przed egzaminem o ustalonych zasadach i kryteriach oceniania, **czuwa** nad stroną formalną (np. właściwy skład komisji, punktualne rozpoczynanie) oraz merytoryczną egzaminu (np. zgodność programu wykonywanego przez ucznia z wymaganiami określonymi w programie nauczania), **udziela głosu** poszczególnym członkom komisji, **ocenia** jakość artystyczną programu oraz **ustala** – w oparciu o wystawione przez wszystkich oceny – końcową ocenę z egzaminu promocyjnego itp.;
Wszyscy członkowie komisji egzaminacyjnej mają obowiązek zachować tajemnicę.

5. Sposób wystawiania oceny z egzaminu promocyjnego.

- każdy z nauczycieli – członków komisji egzaminacyjnej dokonuje w sposób niezależny oceny jakości artystycznej programu zaprezentowanego przez ucznia,
 - nauczyciel przedmiotu głównego przedstawia ocenę za pracę wg skali punktacyjnej, będącą średnią arytmetyczną ocen cząstkowych za I i II semestr, oraz ocenę za jakość artystyczną zaprezentowanego programu,
 - ogólną ocenę z egzaminu promocyjnego stanowi średnia arytmetyczna ocen poszczególnych członków komisji za jakość artystyczną programu oraz oceny za pracę wystawionej przez nauczyciela prowadzącego. Punktacja jest zaokrąglana od 0,5 pkt w górę, od 0,49 pkt. w dół
6. Nauczyciele dokonując oceny jakości artystycznej programu uzasadniają ustnie swoją ocenę. Ustnie formułują też swoje wnioski i spostrzeżenia odnoszące się do wykonanego przez ucznia programu, jak też dalszej pracy nauczyciela z danym dzieckiem.
7. Ocenę z egzaminu promocyjnego przekazuje uczniowi nauczyciel instrumentu głównego w indywidualnej rozmowie po zakończeniu egzaminu. Podaje uzyskaną ogólną punktację oraz ocenę w postaci stopnia. Nauczyciel uzasadnia ustnie otrzymaną przez ucznia ocenę. Nauczyciel nie podaje cząstkowych punktacji wystawionych przez poszczególnych nauczycieli.

PROCEDURA USTALANIA OCENY Z EGZAMINU POPRAWKOWEGO I KLASYFIKACYJNEGO

Podczas dokonywania oceny komisja uwzględnia

I. Z PRZEDMIOTU GŁÓWNEGO, DODATKOWEGO, ZESPOŁÓW

1. Jakość wykonania artystycznego (aparaturę gry i umiejętności techniczne, prawidłowe odczytanie tekstu i poziom jego opanowania pamięciowego, intonacja i estetyka brzmienia, zgodność interpretacji z budową formalną utworu, stylowość interpretacji i artystyczne walory wykonania).
2. Stopień realizacji programu nauczania (zgodnie z wymaganiami edukacyjnymi dla danej klasy zawartymi w Przedmiotowych Systemach Oceniania przedstawionymi rodzicom i uczniom na początku roku szkolnego).
3. Aktywność artystyczną ucznia, a w szczególności udział w koncertach, konkursach, przesłuchaniach, kursach, warsztatach.
4. Systematyczną pracę oraz wysiłek wkładany przez ucznia w przygotowanie.

II. Z PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH (KSZTAŁCENIE SŁUCHU, AUDYCJE MUZYCZNE, RYTMIKA)

1. Stopień znajomości wiedzy teoretycznej zawartej w programie nauczania (zgodnie z wymaganiami edukacyjnymi dla danej klasy zawartymi w Przedmiotowych Systemach Oceniania).
2. Stopień znajomości wiedzy praktycznej zawartej w programie nauczania (zgodnie z wymaganiami edukacyjnymi dla danej klasy zawartymi w Przedmiotowych Systemach Oceniania).
3. Aktywność, zaangażowanie i systematyczność w pracy na lekcji.
4. Udział ucznia w konkursach, kursach i warsztatach przedmiotowych.

Sposób dokonania oceny:

1. Nauczyciel prowadzący, po prezentacji ucznia przedstawia propozycję oceny (w przypadku egzaminu z instrumentu głównego stosowane są zasady oceniania egzaminu promocyjnego (patrz załącznik nr 4).
2. Członkowie komisji wyrażają swoją opinię dotyczącą prezentacji ucznia oraz analizują pozytywne i negatywne aspekty proponowanej oceny.
3. Członkowie komisji dokonują niezależnej oceny.
4. Ogólną ocenę z egzaminu stanowi średnia arytmetyczna ocen poszczególnych członków komisji za jakość artystyczną programu oraz oceny za pracę wystawioną przez nauczyciela prowadzącego. Punktacja jest zaokrąglana od 0,5 pkt w górę, od 0,49 pkt. w dół

