



**IV OGÓLNOPOLSKI KONKURS HARFOWY
„MŁODE TALENTY”
SZCZECIN 17-18 maja 2025r.**



Szczecin

Regulamin

1. Organizatorem konkursu jest PSM I st. im. T. Szeligowskiego w Szczecinie.
2. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów wszystkich typów szkół muzycznych I i II stopnia, warunkiem jest nie przekroczenie 16 roku życia.
3. Celem konkursu jest konfrontacja dokonań klas harfy szkół muzycznych w kraju, zwiększenie motywacji uczniów do pracy, prezentacja dorobku artystycznego uczniów i pedagogów oraz wyłonienie i nagrodzenie uzdolnionej młodzieży.
4. Konkurs odbędzie się w dniach 17 i 18 maja 2025 roku.
5. Przeglądania odbędą się w Auli Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. T. Szeligowskiego w Szczecinie przy al. Wojska Polskiego 115.
6. Przeglądania uczestników będą odbywać się w siedmiu kategoriach:
Kategoria I – uczniowie klas I cyklu 6-letniego i 8-letniego
Kategoria II – uczniowie klas I cyklu 4-letniego
Kategoria III – uczniowie klasy II i III cyklu 6-letniego i 8-letniego oraz klasy II cyklu 4-letniego
Kategoria IV – uczniowie klasy IV i V cyklu 6-letniego i 8-letniego oraz klasy III cyklu 4-letniego
Kategoria V – uczniowie klasy VI cyklu 6-letniego i 8-letniego oraz klasy IV cyklu 4-letniego.
Kategoria VI – zespoły kameralne z harfą - uczniowie szkół I-go i II-go stopnia do ukończenia 16 roku życia
Kategoria VII – kategoria „Open” – soliści do 16 roku życia
7. Możliwe jest wzięcie udziału w przeglądaniach grupy zespołów kameralnych oraz grupy solowej przez jednego ucznia.
8. Program konkursu jest następujący:
Kategoria I – D. Bouchaud - Petite Romance ze zbioru The Golden Harp oraz co najmniej jeden dowolnie wybrany utwór
Kategoria II - M. Grandjany - The Sea-Saw oraz co najmniej jeden dowolnie wybrany utwór
Kategoria III - S. McDonald - Reverie oraz co najmniej jeden dowolnie wybrany utwór
Kategoria IV – L. Wood - Two Guitars oraz co najmniej jeden dowolnie wybrany utwór

Kategoria V – B. Andres – Canelle oraz co najmniej jeden dowolnie wybrany utwór

Kategoria VI - repertuar dowolny

Kategoria VII – F. J. Nadermann - Sonatina I op. 92 (w całości) lub Sonatina II op. 92 (w całości) oraz dowolnie wybrany repertuar o zróżnicowanym charakterze

Kolejność wykonywania utworów jest dowolna.

Program należy wykonać z pamięci.

9. Czas wykonywania programu:

Kategoria I – do 5 minut

Kategoria II – do 6 minut

Kategoria III – do 8 minut

Kategoria IV – do 10 minut

Kategoria V – do 12 minut

Kategoria VI – do 10 minut

Kategoria VII – do 15 minut

Podany czas jest maksymalny – występ może trwać krócej, lecz nie może trwać dłużej.

10. Wszelkie zmiany w wykonywanym programie należy zgłosić organizatorom przed rozpoczęciem Konkursu.

11. Zmagania konkursowe będzie oceniać jury w składzie : przewodnicząca - dr Paulina Maciaszczyk, członkowie: dr Aneta Salwińska, mgr Agnieszka Grela-Fedkowicz

12. Występy uczestników będą oceniane w skali od 1 – 25 pkt.

13. Jury zastrzega sobie prawo do przyznawania miejsc ex aequo.

14. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.

15. W przypadku gdy uczestnik konkursu jest uczniem jednego z jurorów zostaje on oceniony przez pozostałych członków komisji.

16. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.

17. W przypadku dużej ilości zgłoszeń o przyjęciu decyduje kolejność ich nadsyłania.

18. Uczestnicy wystąpią w kolejności alfabetycznej począwszy od kandydata wybranego w drodze losowania.

19. Harmonogram przesłuchań konkursowych oraz wszelkie informacje dotyczące konkursu zostaną umieszczone na stronie internetowej PSM I st. w Szczecinie w dniu 14 kwietnia 2025r.

20. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy, a laureaci – nagrody i wyróżnienia.

21. Laureaci zobowiązani są do udziału w Koncercie Laureatów.

22. W załączeniu przesyłamy kartę zgłoszeniową, którą prosimy wypełnić czytelnie drukowanymi literami.

23. Zgłoszenie wraz z dowodem wpłaty prosimy przesyłać w terminie do dnia 5 kwietnia 2025 na adres:

PSM I st. im. T. Szeligowskiego
Al. Wojska Polskiego 115
70-483 Szczecin
tel.: 91 4232655, fax: 91 4232657

Lub w formie elektronicznej na adres e-mail: psm@miasto.szczecin.pl

W tytule maila prosimy wpisać Młode Talenty 2025 oraz imię i nazwisko uczestnika.

24. Po przyjęciu zgłoszenia należy przesłać trzykrotną kopię nut wykonywanego repertuaru drogą pocztową z wyjątkiem utworu obowiązkowego, na podany w powyższym punkcie adres, najpóźniej do 25 kwietnia 2025 roku.

25. Do zgłoszenia należy dołączyć kopię dowodu wpłaty.

Koszt wpisowego wynosi 120 złotych – należy wpłacać na konto:

Bank PKO BP I/O Szczecin 93 1020 4795 0000 9002 0278 6119

z dopiskiem „Młode Talenty” + imię i nazwisko ucznia

W przypadku rezygnacji wpisowe nie podlega zwrotowi.

26. Koszty przejazdu, wyżywienia i zakwaterowania pokrywają uczestnicy bądź instytucje delegujące.

27. Uczestnicy samodzielnie dokonują rezerwacji noclegów i wyżywienia.

28. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania konkursu w przypadku nie otrzymania dofinansowania lub innej wyjątkowej sytuacji. W przypadku odwołania konkursu wpisowe już wysłane na konto szkoły podlega zwrotowi.

29. Zgłoszenie na konkurs jest jednoznaczne z przyjęciem warunków regulaminu.

30. Akceptacja zapisów Regulaminu Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody rodzica lub opiekuna prawnego na zamieszczenie nazwiska uczestnika oraz zdjęć z przesłuchań i koncertu laureatów na stronie internetowej PSM I st. w Szczecinie oraz fanpage'u szkoły na portalu Facebook oraz Instagram.

31. W razie potrzeby istnieje możliwość udostępnienia nut do utworów obowiązkowych.

W sprawach organizacyjnych proszę kontaktować się z:

Sandra Kasperek tel. kom. 690 940 636 po uprzednim wysłaniu smsa Młode Talenty lub poprzez adres e-mail: psm@miasto.szczecin.pl



**IV Ogólnopolski Konkurs Harfowy
„Młode Talenty”
Szczecin 17 - 18 maja 2025 r.**



Szczecin

KARTA ZGŁOSZENIA

(PROSZĘ WYPEŁNIĆ CZYTELNIE DRUKOWANYMI LITERAMI)

Imię i nazwisko uczestnika.....

Data urodzenia uczestnika.....

Klasa/ cykl grupa

Imię i nazwisko nauczyciela

e – mail i/lub numer telefonu.....

Nazwa szkoły i dokładny adres

.....

.....

Proszę o udostępnienie harfy : haczykowej/ pedalowej/ przywożę własny instrument

PROGRAM:

1

.....

2.....

.....

3.....

.....

Czas trwania całego programu

.....
podpis nauczyciela

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego
w Szczecinie



.....
Miejscowość, data

OŚWIADCZENIE
o wyrażeniu zgody na publikację wizerunku

Ja, niżej podpisany/a, wyrażam zgodę na udostępnienie wizerunku mojego dziecka,
....., na serwisie youtube.com, na stronie internetowej www.psm.szczecin.pl oraz na fanpage'u Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Szczecinie na facebooku w celach promocyjnych i związanych z organizacją i przebiegiem III Ogólnopolskiego Konkursu Harfowego „Młode Talenty”.

.....
podpis