



PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA
im. Tadeusza Szeligowskiego

WIOSENNY REGIONALNY KONKURS
PERKUSYJNY szkół muzycznych I st.

25 maja 2024r.

REGULAMIN

1. Konkurs odbędzie się 25 maja 2024 r. w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego w Szczecinie.
2. Organizatorem konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Szczecinie, al. Wojska Polskiego 115 70-483 Szczecin
3. Uczestników oceniać będzie Jury wybrane przez organizatora.
Decyzje Jury są nieodwołalne.
4. Prezentacje uczestników oceniane będą w skali od 1 do 25 punktów.
5. Konkurs przeprowadzony będzie w następujących grupach:
 - **Grupa I** – klasa 1 cyklu sześcioletniego i ośmioletniego szkoły muzycznej I stopnia
 - **Grupa II** – klasa 2 cyklu sześcioletniego i ośmioletniego klasa 1 cyklu czteroletniego szkoły muzycznej I stopnia
 - **Grupa III** – klasa 3- 4 cyklu sześcioletniego i ośmioletniego, klasa 2 i 3 cyklu czteroletniego szkoły muzycznej I stopnia
 - **Grupa IV** – klasa 5- 6 cyklu sześcioletniego i 7-8 cyklu ośmioletniego, klasa 4 cyklu czteroletniego szkoły muzycznej I stopnia

6. Program konkursu:

Grupa I

Werbel: Etiuda nr 1 – Tomasz Andrzejewski

Multipercussion: Horn Rimmed – Samuel Feldstein

Grupa II

Werbel: Etiuda nr 2 – Tomasz Andrzejewski

Werbel: Dowolny utwór z elementami techniki rudymen tarnej

Multipercussion: Split End – Samuel Feldstein

Grupa III

Werbel: Etiuda nr 3 – Tomasz Andrzejewski

Werbel: Dowolny utwór z elementami techniki rudymen tarnej

Multipercussion: Three to go – Samuel Feldstein

Grupa IV

Werbel: Etiuda nr 4 – Tomasz Andrzejewski

Werbel: Dowolny utwór z elementami techniki rudymen tarnej

Multipercussion: Double stop – Samuel Feldstein

7. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa, dla laureatów konkursu przewidziano nagrody rzeczowe
8. Uczestnicy decydują o kolejności wykonywanego programu.
9. Wpisowe w wysokości 80 zł należy wpłacić na konto:

PKO BP 93 1020 4795 0000 9002 0278 6119

z dopiskiem Konkurs Perkusyjny oraz imię i nazwisko uczestnika (dowód wpłaty powinien zawierać imię i nazwisko uczestnika)

10. Zgłoszenia uczestników wypełnione według załączonego wzoru (podpisane i opieczę towane) wraz z kserokopią dowodu wpłaty wpisowego należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do 10.05.2024 r. Niekompletne oraz nieczytelne zgłoszenia nie będą kwalifikowane do konkursu.
11. Wpisowe nie podlega zwrotowi
12. Uczestnicy konkursu zobowiązani są do formularza zgłoszeniowego dołączyć czytelne kopie dowolnych utworów werblowych dla jury konkursowego. W przypadku braku kopii nut zgłoszenia nie będą kwalifikowane do konkursu.
13. Potwierdzenie uczestnictwa i harmonogram konkursu organizator prześle drogą elektroniczną po przyjęciu i zakwalifikowaniu zgłoszenia, najpóźniej do 17 .05.2024 r.
14. Szkoły delegujące uczestników pokrywają koszty związane z przejazdem i pobytem w czasie konkursu.
15. Zgłoszenia konkursowe prosimy przysyłać pocztą na adres szkoły lub drogą elektroniczną na adres e-mail: psm@miasto.szczecin.pl
16. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w organizacji konkursu.
17. Szczegółowych informacji udziela koordynator konkursu:

Tomasz Andrzejewski

tel. 872241077

e-mail: tomaszperkusja@interia.pl