

**I Ogólnopolski Konkurs Harfowy Online**  
**„MŁODE TALENTY”**  
**Czas przysyłania zgłoszeń i nagrań – do 15.05.2021 r.**  
**Ogłoszenie wyników – 24.05.2021 r.**

**REGULAMIN**

1. Organizatorem konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego w Szczecinie.
2. Partnerem jest Stowarzyszenie Villa Grawitza w Szczecinie.
3. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów wszystkich typów szkół muzycznych pierwszego stopnia (w kategorii Open mogą wziąć udział również uczniowie szkół drugiego stopnia).
4. Celem konkursu jest konfrontacja dokonań klas harfy szkół muzycznych w kraju, prezentacja dorobku artystycznego uczniów i pedagogów, zwiększenie mobilizacji uczniów do pracy oraz wyłonienie i nagrodzenie uzdolnionej młodzieży.
5. Jury w składzie dr hab. Zuzanna Elster – przewodnicząca, dr Paulina Maciaszczyk – członek, Agnieszka Grela-Fedkowicz – członek, Klara Woškowiak – członek, Sandra Kasperek - członek będzie oceniać nagrania audiowizualne opublikowane przez uczestników na portalu youtube.com
6. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.
7. Występy uczestników będą oceniane w skali 1-25 punktów.
8. Jury zastrzega sobie prawo do przyznania miejsc ex aequo.
9. W przypadku gdy uczestnik konkursu jest uczniem jednego z jurorów, zostaje on oceniony tylko i wyłącznie przez pozostałych członków komisji. Juror – pedagog nie może oceniać swojego ucznia.
10. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa, a laureaci – nagrody i wyróżnienia, które zostaną przesłane pocztą na podany adres.
11. Zgłoszenia wraz z dowodem wpłaty oraz zgodą na publikację wizerunku uczestnika prosimy przysyłać mailowo na adres [sandra.przyjemski@miasto.szczecin.pl](mailto:sandra.przyjemski@miasto.szczecin.pl) –  
Temat wiadomości: Konkurs Harfowy online zgłoszenie
12. Koszt opłaty wpisowej wynosi 120 złotych, które należy wpłacać na konto:  
**Bank PKO BP I/O Szczecin 93 1020 4795 0000 9002 0278 6119**  
z dopiskiem Młode Talenty + imię i nazwisko ucznia - uczestnika  
**W przypadku rezygnacji wpisowe nie podlega zwrotowi.**
13. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania konkursu w przypadku nie otrzymania dofinansowania lub innej wyjątkowej sytuacji. W przypadku odwołania konkursu przez organizatora opłata wpisowa podlega zwrotowi.
14. Zgłoszenie na konkurs jest jednoznaczne z przyjęciem warunków regulaminu.
15. W razie potrzeby istnieje możliwość udostępniania nut do utworów obowiązkowych.
16. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone dnia 24 maja 2021 roku.

## KATEGORIE UCZESTNIKÓW i PROGRAM

1. Przesłuchania uczestników będą odbywać się w siedmiu kategoriach tutaj zwanych grupami:

Grupa I – uczniowie klas I cyklu 6 - letniego

Grupa II – uczniowie klas II cyklu 6 - letniego I cyklu 4-letniego

Grupa III – uczniowie klas III cyklu 6 - letniego oraz klasy II cyklu 4-letniego

Grupa IV – uczniowie klas IV i V cyklu 6 - letniego oraz klasy III cyklu 4-letniego

Grupa V – uczniowie klas VI cyklu 6 – letniego oraz klasy IV cyklu 4-letniego

Grupa VI – zespoły kameralne z harfą (uczniowie szkół I stopnia)

Grupa VII – kategoria „Open” – soliści do 16 roku życia

2. Program dla każdej grupy i czas trwania:

Grupa I – Skaila Kanga „Twinking stars” i dowolnie wybrany utwór ( maks. do 5 minut )

Grupa II – Skaila Kanga „The Snake Charmer” i dowolnie wybrany utwór ( maks. do 6 minut )

Grupa III – Susan McDonald „Etiuda koncertowa” i dowolnie wybrany utwór ( maks. do 8 minut )

Grupa IV – Samuel Pratt „Mała Fontanna” i dowolnie wybrany utwór (maks. do 10 minut )

Grupa V – Bernard Andres „La Gimblette” i dowolnie wybrany utwór ( maks. do 12 minut )

Grupa VI - repertuar dowolny ( maks. do 10 minut )

Grupa VII– Carlos Salzedo „Chanson dans la nuit” i dowolnie wybrany repertuar o zróżnicowanym charakterze ( maks. do 15 minut )

Podany czas trwania prezentacji jest maksymalny, łączna długość nagrań może być krótsza.

## NAGRANIA i SPOSÓB ICH PRZESYŁANIA

1. Dopuszczalne jest wykonanie wszystkich utworów w jednej prezentacji – w jednym nagraniu i przesłanie jako jednego linku lub nagranie każdego utworu oddzielnie i przesłanie ich w odrębnych linkach.

2. Nagrania powinny zostać zrealizowane z odległości, która pozwoli na ujęcie w kadrze całej sylwetki uczestnika.

3. Program należy wykonać z pamięci.

4. Nagrania, których jakość nie pozwoli na ocenę wykonania przez jury oraz nagrania audio bez wizji nie zostaną zakwalifikowane do konkursu.

5. Wykonania należy zamieścić na serwisie youtube.com. Tytuł powinien zawierać imię i nazwisko uczestnika, nazwisko kompozytora i tytuł utworu i numer grupy w której uczestnik startuje, nazwę konkursu. Wymaga się, aby status nagrania był publiczny.

5. Nagrania powinny powstać nie wcześniej niż od 15 kwietnia 2021 roku.

6. Każdy uczestnik może jednocześnie wziąć udział w swojej kategorii wiekowej, w kategorii Open oraz w kategorii zespołów kameralnych.

7. Jeden uczestnik może wystąpić w większej ilości zespołów kameralnych, jeżeli zespoły są o różnym składzie.

Kontakt w sprawach organizacyjnych:

Sandra Kasperek tel. kom. + 48 690 940 636 , adres e-mail: sa.przyjemaska@gmail.com

**Ogólnopolski Konkurs Harfowy Online**  
**„Młode Talenty”**  
**Maj 2021**

**KARTA ZGŁOSZENIA**

Imię i Nazwisko uczestnika:

Data urodzenia uczestnika:

Klasa/ cykl :                    grupa:

Imię i Nazwisko nauczyciela :

e – mail kontaktowy:

Nazwa szkoły i dokładny adres:

Link do nagrania (1):

Link do nagrania (2):

Link do nagrania (3):

Link do nagrania (4):

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego  
w Szczecinie



.....  
*Miejscowość, data*

**OŚWIADCZENIE**  
**o wyrażeniu zgody na publikację wizerunku**

Ja, niżej podpisany/a ....., wyrażam zgodę na udostępnienie wizerunku mojego dziecka, ....., na serwisie youtube.com, na stronie internetowej [www.psm.szczecin.pl](http://www.psm.szczecin.pl) oraz na fanpage'u Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Szczecinie na facebooku w celach promocyjnych i związanych z organizacją i przebiegiem I Ogólnopolskiego Konkursu Harfowego Online „Młode Talenty”.

.....  
podpis