



PAŃSTWOWA SZKOŁA  
MUZYCZNA I STOPNIA  
IM. TADEUSZA SZEŁIGOWSKIEGO  
W SZCZECINIE



*Popisz się muzyką!  
Zapisz się do naszej szkoły  
muzycznej!*

## NIEZBĘDNIK INFORMACYJNY DLA KANDYDATÓW

*do Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia*

*im. Tadeusza Szeligowskiego w Szczecinie*

**na rok szkolny 2021/2022**



Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia  
im. Tadeusza Szeligowskiego  
al. Wojska Polskiego 115  
70-483 Szczecin  
[www.psm.szczecin.pl](http://www.psm.szczecin.pl)  
[psm@miasto.szczecin.pl](mailto:psm@miasto.szczecin.pl)  
tel. 91-423-26-55, fax. 91-423-26-57

## Informacje ogólne

- Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Tadeusza **Szeligowskiego jest bezpłatną szkołą (nie ma opłaty typu czesne) o profilu wyłącznie muzycznym**, w której prowadzone są zajęcia indywidualne w zakresie nauki gry na różnych instrumentach muzycznych, takich jak: **akordeon, altówka, fagot, flet, fortepian, gitara, harfa, kontrabas, klarnet, obój, perkusja, puzon, saksofon, skrzypce, trąbka, waltornia, wiolonczela** oraz zajęcia zespołowe: rytmika, kształcenie słuchu, audycje muzyczne, chór, orkiestra. Lekcje dydaktyczne odbywają się od poniedziałku do piątku w godzinach popołudniowych oraz w soboty w godz. 9:00 – 16:00 w dwóch miejscach w Szczecinie:

1) al. Wojska Polskiego 115



2) ul. Portowa 21 (Dąbie – Zespół Szkół nr 2 im. Władysława Orkana – budynek gimnazjum)



- Nauka w PSM I st. odbywa się w dwóch systemach:
  - sześćioletnim cyklu kształcenia dla dzieci młodszych
  - czteroletnim cyklu kształcenia dla dzieci starszych i młodzieży.
- W klasach I – III cyklu 6 – letniego przysługują dwie indywidualne lekcje gry na wybranym instrumencie po 30 minut tygodniowo oraz dwie 45 minutowe lekcje kształcenia słuchu i jedna 45 – minutowa lekcja rytmiki.
- Od klasy IV cyklu 6 letniego zwiększa się wymiar lekcji gry na instrumencie – dwa razy w tygodniu po 45 minut oraz dochodzą przedmioty: chór lub orkiestra lub zespół instrumentalny.
- W klasach IV – VI cyklu 6 letniego nie ma rytmiki, pojawia się natomiast przedmiot audycje muzyczne.
- W 4 – letnim cyklu kształcenia indywidualne lekcje gry na instrumencie od I klasy trwają po 45 minut dwa razy w tygodniu. W I klasie są ponadto dwie godziny kształcenia słuchu, od klasy II dochodzi jedna godzina audycji muzycznych. Od klasy II cyklu 4 letniego dochodzi chór lub orkiestra lub zespół instrumentalny.
- Uczniom PSM I stopnia grającym na instrumentach innych niż fortepian, przysługuje przedmiot „fortepian dodatkowy” realizowany w ciągu dwóch, lat jeden raz w tygodniu, po 30 minut.
- W momencie przyjęcia kandydata do PSM I stopnia uczeń musi mieć osobisty instrument, na którym będzie ćwiczył w tygodniu pomiędzy indywidualnymi lekcjami gry na instrumencie. Zaleca się zakupienie dziecku instrumentu. W przypadku braku możliwości zakupu instrumentu – zwłaszcza w I okresie nauki – istnieje możliwość wypożyczenia instrumentu w szkole. Użyczenie to jest odpłatne wg stawek obowiązujących w odpowiednim regulaminie szkoły. W wyborze instrumentu zarówno przy zakupie, jak i przy wypożyczeniu pomaga nauczyciel gry na tym instrumencie. Dla dzieci młodszych i mniejszych istnieją instrumenty mniejszych rozmiarów – rozmiar danego instrumentu wskazuje indywidualnie nauczyciel. Nie dotyczy to gry na fortepianie / pianinie.

## **Kierownictwo PSM I stopnia w Szczecinie**

**dyrektor – dr hab. Anna Tarnowska**

**wicedyrektor – mgr Iwona Radin – Rutkowska**

### **Organizacja pracy szkoły**

Budynek PSM I st. przy al. Wojska Polskiego 115 jest otwarty od poniedziałku do piątku w godz. 8.00 – 21:00 i w soboty od 9:00 – 16:00.

Budynek gimnazjum przy ul. Portowej 21 jest otwarty dla uczniów PSM I st. i ich rodziców wg ustalonego planu zajęć dydaktycznych.

Funkcjonuje jeden sekretariat przy al. Woj. Polskiego 115, który jest czynny w następujących dniach:

- 1) poniedziałek 9:00 – 13:00 i 15:00 – 18:00
- 2) wtorek 9:00 – 13:00 i 15:00 – 18:00
- 3) środa 9:00 – 13:00 i 15:00 18:00
- 4) czwartek 9:00 -13:00 i 15:00 – 17:00
- 5) piątek 9:00 – 13:00 i 15:00 – 17:00
- 6) sobota – sekretariat nieczynny

**Przepisy obowiązujące w PSM I st. są zgodne z obowiązującym prawem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Ministra Edukacji Narodowej.**

**Podstawa prawna rekrutacji do Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego w Szczecinie:**

- *Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. z 2020 r., poz. 910 i 1378 oraz z 2021 r. poz. 4),*
- *Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 09 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz. U. 2019 r. poz. 686)*
- *Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. 2019r., poz. 1247),*
- *Ustawa z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych. (Dz. U. 2018 r., poz. 1000, 1669),*
- *Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 24 sierpnia 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. 2015 r. poz. 1258)*
- W Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia obowiązuje Statut PSM I st.



## **Szczegółowe zasady rekrutacji do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Szczecinie**

### **I. Informacje ogólne**

1. O przyjęcie do klasy pierwszej szkoły muzycznej I stopnia w sześcioletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 7 lat oraz nie więcej niż 10 lat.
2. O przyjęcie do szkoły muzycznej również może ubiegać się dziecko 6 letnie, pod warunkiem dostarczenia przez Rodziców (opiekunów prawnych) zaświadczenia o korzystaniu z wychowania przedszkolnego w roku poprzedzającym rok szkolny, w którym ma rozpocząć naukę w szkole muzycznej albo opinii o możliwości rozpoczęcia nauki w szkole muzycznej wydaną przez publiczną lub niepubliczną poradnię psychologiczno – pedagogiczną.
3. O przyjęcie do klasy pierwszej szkoły muzycznej I stopnia w czteroletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 8 lat oraz nie więcej niż 16 lat.
4. Rodzice (opiekunowie prawni) kandydata składają wniosek o przyjęcie do szkoły muzycznej.
5. Do wniosku, rodzice (opiekunowie prawni) dołączają zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole muzycznej I stopnia, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej.
6. We wniosku rodzice (opiekunowie prawni) wskazują dwa instrumenty: jako pierwszy - bardziej preferowany przez kandydata, jako drugi - mniej preferowany. We wniosku można także wskazać, aby o wyborze instrumentu dla dziecka zdecydowała Komisja Rekrutacyjna. Wyboru instrumentu można dokonać uwzględniając możliwości indywidualne kandydata, wiek, zainteresowanie dziecka danym instrumentem.

## II. Badanie uzdolnień muzycznych

- 1) Dla kandydatów do szkoły muzycznej I stopnia przeprowadza się badanie przydatności do nauki w szkole muzycznej.
- 2) Badanie przydatności w szkole muzycznej I stopnia polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie.
- 3) Badanie przydatności w szkole muzycznej I stopnia polega na indywidualnym sprawdzeniu zdolności muzycznych u każdego kandydata przez komisję złożoną z nauczycieli PSM I stopnia w Szczecinie oraz dokonaniu oceny wg punktacji od 1 do 25.
- 4) Badanie przydatności przebiega jednoetapowo. Podczas spotkania kandydata (bez obecności rodzica / opiekuna prawnego) z komisją złożoną z nauczycieli PSM I st. w Szczecinie sprawdzane są:
  - a) umiejętność śpiewania – kandydat powinien zaśpiewać dowolną piosenkę,
  - b) słuch muzyczny – kandydat musi powtórzyć głosem dźwięk, kilka dźwięków i krótki motyw melodyczny zaśpiewany lub zagrany przez nauczyciela. Ponadto kandydat musi wskazać różnice pomiędzy dwoma współbrzmieniami lub dwoma krótkimi melodiami zagranyymi jedno po drugim przez nauczyciela,
  - c) pamięć muzyczna - wskazanie różnic w prezentowanych melodiach lub powtórzenie głosem fragmentów melodii,
  - d) poczucie rytmu - wyklaskanie tematu rytmicznego zaprezentowanego przez nauczyciela,
  - e) predyspozycje fizyczne – manualne pod kątem gry na konkretnym, wybranym przez kandydata instrumencie.
- 5) Ostateczną ocenę badania przydatności stanowi średnia punktów ocen składowych w skali od 1 - 25 pkt. z testu praktycznego obejmującego:
  - a) umiejętność śpiewania (1-25 pkt.),
  - b) słuch muzyczny melodyczny (1-25 pkt.),
  - c) pamięć muzyczną (1-25 pkt.),
  - d) poczucie rytmu (1-25 pkt.).
- 6) Oceny składowe poszczególnych zadań testu praktycznego są średnią wszystkich ocen częściowych poszczególnych członków komisji.
- 7) Ocena warunków psychofizycznych i predyspozycji do nauki na określonym instrumencie ma charakter opisowy.
- 8) Warunkiem zakwalifikowania kandydata do nauki w PSM I stopnia w Szczecinie jest uzyskanie minimum 18 pkt jako oceny ostatecznej z testu praktycznego oraz pozytywnej oceny predyspozycji do nauki gry na wybranym instrumencie.
- 9) W uzasadnionych przypadkach komisja może zaproponować, za wiedzą i pisemną zgodą rodziców, kandydatowi inny instrument niż deklarowany we wniosku.
- 10) Badanie przydatności kandydatów do nauki w szkole muzycznej oraz przyjęcia uczniów mają charakter konkursowy.
- 11) Decyzję o przyjęciu do szkoły podejmuje Dyrektor Szkoły na podstawie listy sporządzonej przez Komisję Rekrutacyjną.
- 12) Decyzja Dyrektora Szkoły jest ostateczna.
- 13) Szczegółowe informacje zawarte są w Regulaminie Przyjmowania Uczniów do Państwowej Szkoły Muzycznej I st.

### III. Składanie dokumentów, ważne terminy

- 1) Dokumenty do Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Szczecinie należy dostarczać od dnia 22 lutego 2021 r. do dnia 24 maja 2021 r.
- 2) Dokumenty można złożyć osobiście w godzinach pracy sekretariatu. Miejsce składania dokumentów jest jedno, zarówno dla kandydatów na lewobrzeże jak i na prawobrzeże. Jest to budynek przy al. Wojska Polskiego 115 w Szczecinie.
- 3) Dokumenty można również przesłać pocztą tradycyjną listem poleconym na adres al. Wojska Polskiego 115, 70 – 483 Szczecin lub pocztą elektroniczną na adres [rekrutacjapsm1st@wp.pl](mailto:rekrutacjapsm1st@wp.pl).  
W przypadku przesłania kopii dokumentów w wersji elektronicznej, oryginał zaświadczenia lekarskiego o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia nauki w szkole muzycznej oraz zdjęcie legitymacyjne należy przedłożyć w szkole najpóźniej w dniu badania przydatności.
- 4) Termin badania przydatności do nauki w szkole muzycznej (w PSM I stopnia w Szczecinie) zostanie wskazany przez pracownika sekretariatu w momencie złożenia dokumentów przez Rodzica / Opiekuna Prawnego lub samego kandydata. W przypadku przysłania dokumentów pocztą elektroniczną termin badania przydatności kandydata do nauki w PSM I st. zostanie podany również z wiadomości elektronicznej.
- 5) Badania przydatności kandydatów będą odbywały się w dni powszednie w godzinach od 9:00 do 15:00 w zależności od ilości kandydatów.
- 6) Jako pierwsza zostanie ogłoszona lista kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do PSM I st. w Szczecinie. Zakwalifikowanie się kandydata do nauki w PSM I st. nie jest jednoznaczne z przyjęciem kandydata do PSM I st. w Szczecinie.
- 7) Lista kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do PSM I st. w Szczecinie zostanie ogłoszona w czerwcu 2021 r.



#### IV. Konsultacje dla kandydatów do PSM I st. w Szczecinie

- 1) Dla kandydatów do PSM I st. w Szczecinie prowadzone są bezpłatne konsultacje.
- 2) Podczas konsultacji nauczyciele udzielają szczegółowych informacji na temat edukacji w PSM I st. oraz mogą doradzić wybór instrumentu dla kandydata i wyjaśnić szczegółowo na czym polega badanie przydatności do nauki w szkole muzycznej.
- 3) W 2021 roku, ze względu na epidemię covid – 19 prowadzimy konsultacje głównie telefoniczne oraz w formie zdalnej. Szczegółowy plan konsultacji telefonicznych jest umieszczony w oddzielnym pliku „Konsultacje dla kandydatów do PSM I stopnia w Szczecinie”.

