

**IWONA RADIN-RUTKOWSKA** – wicedyrektor, flecistka, wokalistka, nauczyciel gry na flecie, inicjatorka i organizatorka przedsięwzięć edukacyjno-artystycznych. W PSM I st. im. T. Szeligowskiego w Szczecinie od 1 września 1999r. jest zatrudniona na stanowisku nauczyciela gry na flecie, a od 2011 roku pełni funkcję Wicedyrektora.

W 2002r. ukończyła Studia Podyplomowe z zakresu Zarządzania placówkami oświatowymi i kulturalnymi w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. W 2005r. uzyskała dyplom ukończenia studiów w zakresie pedagogiki Instrumentalnej w specjalności flet w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Jest absolwentką studiów magisterskich Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu zakresie Wychowania Muzycznego, które ukończyła w 1999r. Studiowała grę na flecie traverso w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. W 1998r. ukończyła Studia Podyplomowe - kierunek Logopedia na Uniwersytecie Szczecińskim. Ukończyła również w roku 1995 studia pedagogiczne w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Olsztynie. Uzyskała dyplom w klasie śpiewu solowego w Państwowej Szkole Muzycznej II st. w Olsztynie. W 2000r. odbyła kurs pedagogiczny z zakresu Metodyki nauczania gry na flecie w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, prowadzony przez profesora Jerzego Mrozika. Była słuchaczką Studiów Doktoranckich na Uniwersytecie Szczecińskim.

W latach 1994-1997 zatrudniona na stanowisku nauczyciela emisji głosu w Szczecińskim Chórze Chłopięcym „Słowiki”. Pracowała w Zespole Wokalistów i Instrumentalistów „Camerata Nova” w latach 1996-2004. Z zespołem odbyła liczne podróże koncertowe w kraju, Europie, Azji i Ameryce Południowej. Prowadziła zajęcia z emisji głosu w Chórze Akademickim Uniwersytetu Szczecińskiego w latach 1997-2001. Była pracownikiem Specjalistycznego Ośrodka Diagnostyki i Rehabilitacji Dzieci i Młodzieży z Wadami Słuchu w charakterze surdologopedu w latach 1997-2001. Prowadziła zajęcia ze studentami Wydziału Pedagogicznego na Uniwersytecie Szczecińskim w latach 1999-2001. W roku 2003 prowadziła liczne warsztaty z emisji głosu dla nauczycieli (anatomia i higiena narządu głosu, fizjologia narządu głosu: oddech, fonacja, artykulacja, praktyczne ćwiczenia oddechu) oraz szkolenia dla nauczycieli z zakresu emisji i higieny głosu w Centrum Doskonalenia i Doradztwa Zawodowego Nauczycieli w Szczecinie. Była nauczycielem akademickim w Wyższej Szkole Humanistycznej w latach 2004-2008 oraz nauczycielem w Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 6 w Szczecinie (2004-2005). W roku szkolnym 2005/2006 pełniła funkcję Kierownika Sekcji Instrumentów Dętych, Akordeonu i Perkusji w PSM I st. im. T. Szeligowskiego w Szczecinie. Od 2005 roku jest pracownikiem Prywatnej Ogólnokształcącej Szkoły Muzyczna I st. Leonarda Piwoniego w Szczecinie, gdzie prowadzi zajęcia z gry na flecie poprzecznym. Koncertuje w zespole kameralnym Trio „La Rocha”. Od 2015r. jest Prezesem Stowarzyszenia Villa Grawitza.

Umiejętności zawodowe doskonaliła uczestnicząc w licznych kursach i szkoleniach. Może poszczycić się wieloma sukcesami uczniów na konkursach regionalnych, makroregionalnych i ogólnopolskich. Uczniowie kontynuują naukę w szkołach muzycznych wyższego szczebla i zawodowo zajmują się muzyką.