



Jolanta Szczepaniak - Przybylińska

Wokalistka jazzowa, pedagog, dyrygent, kierownik artystyczny, kompozytor i aranżer. W latach 1996 - 97, jako stypendystka Fundacji im. St. Batorego oraz renomowanej uczelni amerykańskiej Berklee College of Music w Bostonie, pobierała nauki m.in. wokalistyki jazzowej, improwizacji u takich mistrzów jak Bob Stoloff (autor Vocal Improvisation, w latach 80-tych współtworzył z Bobbie'm Mc Ferrin'em Vocal Summit), a także aranżacji instrumentalnej u Richarda Evans'a (sławę przyniosły mu aranżacje utworów m.in. dla Natalie Cole). Ponadto w tym czasie współpracowała z Denis'em Montgomery III, wykładowcą Berklee, dyrygentem chóru gospel Berklee College of Music.

Współpracowała z czołowymi muzykami jazzowymi w Polsce, takimi jak: Andrzej Jagodziński, Piotr Baron, Krzysztof Herdzin, Kazimierz Jonkisz, Marcin Pospieszalski, Mieczysław Szczepiński, Marek Kazana, Joanna Gajda, Marcin Jahr, Miłosz Wośko, Piotr Wrombel, Zbigniew Wrombel, Michał Kulenty, Andrzej Łukasik, Robert Majewski.

Ma na koncie kilkaset koncertów, zarówno w Polsce jak i za granicą (Niemcy, USA, Dani, Włochy, Irlandia). Współpracowała jako solistka m.in. z zespołem Dixie Lovers, Chórem Uniwersytetu Szczecińskiego, Teatrem im. Słowackiego w Krakowie. Jesienią 2010 r. ukazał się doskonale przyjęty debiutancki solowy album wokalistki - „Babagada”. Jest laureatką Międzynarodowych Spotkań Wokalistów Jazzowych w Zamościu (1992), Festiwalu Muzyki Rozrywkowej w Elblągu (1994), Festiwalu Piosenki Francuskiej w Poznaniu (1994), Festiwalu "Jazz nad Odrą" we Wrocławiu (1995), Międzynarodowego Konkursu Big Bandów w Łobzie (2014) Wielokrotnie koncertowała w ramach festiwalu Pomorska Jesień Jazzowa w Szczecinie, Song of Songs w Toruniu, MeBa w Szczecinie i Plus Jazz Festiwal. Wystąpiła również w Debiutach Festiwalu Piosenki Opole w 2005 r.

Jest założycielką kameralnego zespołu muzyki gospel Basanda (2001 - 2006 r), z którym jako kierownik artystyczny, wokalistka i aranżer koncertowała w Polsce i za granicą. Zespół doczekał się wielu wyróżnień, w tym nagrody głównej na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Gospel (2004). Od 2009 roku pracuje jako nauczyciel śpiewu, interpretacji i improwizacji wokalne na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej w ZSM2 w Szczecinie. Od roku 2010 jest również nauczycielem śpiewu jazzowego i prowadzenia zespołów wokalnych w Akademii Sztuki w Szczecinie na Wydziale Edukacji Muzycznej.